

観て

感じて

体験して

あなたと共に

生きるアート

臨床美術

フェスティバル 2021

つながる Tool

8/27-29

札幌市民交流プラザ 1F

SCARTS モール A・B

札幌市中央区北1条西1丁目



公益財団法人太陽財団助成金事業、
東京 2020 参画プログラムアクション委員会「街づくり」事業

主催：臨床美術「ほっかいどう」

後援：特定非営利活動法人 日本臨床美術協会、札幌市、札幌市教育委員会、北海道社会福祉協議会、北海道新聞社

お問い合わせ：臨床美術「ほっかいどう」事務局 Tel : 090-7653-1161

E-mail : hokkaido.clinicalart@gmail.com Home Page : <https://arttherapy.jimdofree.com>



臨床美術

フェスティバル2021

つながる Tool

8/27-29

札幌市民交流プラザ 1F SCARTS モール A・B

札幌市中央区北1条西1丁目

27 金

17:00 Grand Open! ~20:00

18:00 ~19:30 加藤 力氏 講演 (録画+ZOOMによる質疑応答)

「美術作家が語る臨床美術の芸術性

—癒しの芸術を求めて—

入場 15 名

28 土

10:00 ~20:00 北海道内作品展

ワークショップ つながる Tool

心とき放つ
自分の中からのアート。
体験しませんか!?

29 日

10:00 ~16:00 北海道内作品展

ワークショップ つながる Tool

<講師紹介>

加藤 力

神奈川県在住 美術家 臨床美術士1級 芸術造形研究所 講師

1965年 東京に生まれ

1989年 作品発表を始める 個展・グループ展 多数

1991年 東京芸術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了

1998年 臨床美術と出会い、美術が人々の間で役立っている姿に感銘を受ける

2007年 力五山結成 (加藤力、渡辺五大、山崎真一の3人によるユニット)

大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ (2009 2012 2015 2018 2021 予定)

瀬戸内国際芸術祭 (2013)、奥能登国際芸術祭 珠洲 (2017 2021 予定)

UNMANNED無人駅の芸術祭/大井川 2021 等、数々の美術展に出品している。

近年様々な場所で作品を発表、アートがどの様に人々の中で活かせるのか模索している。



「隔たりと結び」2020年
MBM 木炭紙に木炭 909×1167mm

五感で味わって心のままに...

意外? 発見? 自分にワクワク!

あれ、なんかいいかも!?

